

Festival national de chant choral

CHANTS LIBRES

Chanson française, musiques du monde,
opéra, jazz, musique sacrée...

Autun
du 26 au 28 juin 2026

Entrée gratuite



Fondation
Bettencourt
Schueller

Reconnue d'utilité publique depuis 1987



MÉTABOLES

CITÉ
DE
LA VOIX

Centre national d'arts vocaux



autun
CITÉ DE BOURGOGNE

vendredi 26 juin

BRIGADES MUSICALES

par le chœur **LES MÉTABOLES**

Répertoire : Chants *a cappella* de Bourgogne, du Cameroun et de Chine

11H → 11H30

KIOSQUE DE LA TERRASSE DE L'EUROPE

CONCERT « VOIX SCULPTÉES »

par le chœur **LES MÉTABOLES**

Répertoire : De la Renaissance à la musique contemporaine

21H → 22H15

CATHÉDRALE SAINT-LAZARE

Des *Prophéties des Sibylles* de Roland de Lassus au *Prélude à l'Après-midi d'un faune* de Debussy, transcrit dans une version inédite pour chœur *a cappella*, ce nouveau programme traversera plus de trois siècles d'histoire.

© Stéphane Lagoutte / MYOP pour la Fondation Bettencourt Schueller



1 BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

samedi 27 juin

CONCERT « DE CŒUR JOYEUX! »

par l'ensemble **OBSIDIENNE**

Répertoire : Chansons du Moyen Âge

11H → 12H15

CHAPELLE DES SEPT DORMANTS

Obsidienne vous fait découvrir par le chant et les instruments du *xv^e* siècle la musique médiévale du compositeur Guillaume Dufay qui a exploré toutes les formes musicales de son temps : chansons, ballades, rondeaux et polyphonies sacrées.

PARCOURS CHANTÉ

emmené par l'ensemble **OBSIDIENNE**

Répertoire : Chansons du Moyen Âge

14H → 14H30

DE LA TERRASSE DE L'EUROPE À L'HEXAGONE

CONCERT « QUEENS OF SOUL AND GOSPEL: LADIES FIRST! »

par le chœur **SINGALL**

Répertoire : Gospel

15H → 15H45

HEXAGONE

Un répertoire qui rend hommage à des artistes légendaires comme Nina Simone, Aretha Franklin, Yolanda Adams mais aussi Alicia Keys, Whitney Houston ou encore Queen B. Elles seront toutes là !

CONCERT « REQUIEM DE MOZART »

par le chœur **LES MÉTABOLES** et l'**ORCHESTRE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE**

avec la participation des chœurs amateurs À GRAND VENT, L'AUBADE, CHORUSTODUNUM, DIVERTIMENTO, la MAÎTRISE DE LA CATHÉDRALE D'AUTUN, LA PETITE CANTATE, CHORALE REFLETS & SINGALL

Répertoire : Musique classique

21H30 → 22H45

THÉÂTRE ROMAIN



HEXAGONE

Chef-d'œuvre majeur et plus grand mystère de l'histoire de la musique, le *Requiem* de Mozart résonnera dans une version achevée par Michael Ostrzyga, fidèlement à l'esprit du compositeur. Une perspective inédite pour cette pièce légendaire introduite par *À Mnémosyne* de Philippe Hersant, tel un prélude poétique et méditatif avant l'éclatement de l'intensité dramatique du *Requiem*.

1 BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

dimanche 28 juin

ATELIER DE PRATIQUE VOCALE PARENT-ENFANT

par Madeleine Confais des **MÉTABOLES**

Répertoire : Chansons et mélodies variées

11H → 12H30

SALON D'HONNEUR DE L'HÔTEL DE VILLE

Cet atelier d'initiation au chant vous invite à explorer le souffle, le corps et la voix. À travers la respiration, le mouvement et le jeu vocal chacun est libre d'expérimenter pour découvrir sa voix. Un moment ouvert à tous : enfants à partir de 5 ans, adolescents et adultes, sans aucun prérequis.

CONCERT « APRÈS UN RÊVE »

par le chœur **LES MÉTABOLES**

avec la participation des chœurs amateurs À GRAND VENT, L'AUBADE, CHORUSTODUNUM, DIVERTIMENTO, la MAÎTRISE DE LA CATHÉDRALE D'AUTUN, LA PETITE CANTATE, CHORALE REFLETS & SINGALL

Répertoire : De la Renaissance aux créations contemporaines

15H → 16H15

THÉÂTRE MUNICIPAL

Après un rêve trace un parcours vocal allant de Josquin Desprez à Ondřej Adámek, en passant par Brahms, Fauré, Debussy et Ravel.

Retrouvez la programmation complète et la billetterie gratuite sur le site de la Fondation Bettencourt Schueller



RÉSERVATION CONSEILLÉE



RÉSERVATION OBLIGATOIRE



ÉVÉNEMENT PARTICIPATIF



REPLI EN CAS DE PLUIE

Avec le soutien de la Ville d'Autun

1 BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

En Bourgogne-Franche-Comté, le programme de *Chants libres* 2026 est porté par Les Métaboles et la Cité de la Voix

Les Métaboles

DIRECTION
LÉO WARYNSKI

Créées en 2010 sous l'impulsion de Léo Warynski, Les Métaboles réunissent des chanteurs professionnels investis dans le répertoire pour chœur *a cappella*. Leur nom, inspiré d'une pièce d'Henri Dutilleul (1916-2013), écrite autour de l'idée de métamorphose, évoque la capacité du chœur à se transformer au gré des répertoires, tout en valorisant un ancrage dans la musique d'aujourd'hui. L'ensemble Les Métaboles est régulièrement invité dans des festivals et des salles prestigieuses en France et à l'international et s'associe ponctuellement à des orchestres et ensembles instrumentaux (Orchestre national de Metz Grand Est, Orchestre de chambre de Paris, Ensemble intercontemporain, etc.). La discographie de l'ensemble, par son excellence vocale et l'originalité des répertoires choisis, impose Les Métaboles parmi les meilleurs chœurs français.

LES MÉTABOLES reçoivent le soutien de la Drac Grand Est au titre des ensembles conventionnés, de la Région Grand Est, du CNM, de la Sacem et de la Spedidam. La Fondation Société Générale est le mécène principal de l'ensemble. L'ensemble Les Métaboles est membre de la Fevis et du Profedim.

① BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

La Cité de la Voix

CENTRE NATIONAL D'ART VOCAL
DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

La Cité de la Voix – Centre national d'art vocal – est un établissement public dédié au développement et au rayonnement de l'art vocal en Bourgogne-Franche-Comté. Elle accueille chaque année plus de 300 artistes en résidences de création ou d'enregistrement, anime une saison de concerts et des temps forts (*Rencontres musicales de Vézelay, Elles chantent, composent, dirigent...*), déploie des formations, produit et valorise des ressources (Centre de Documentation pour l'Art Choral, enregistrements, *La Marelle*), mène des actions auprès de tous les publics et accompagne les chœurs amateurs de la région. Depuis janvier 2023, l'ensemble Les Métaboles, dirigé par Léo Warynski, est associé à l'établissement.

CHANTS LIBRES

— 6^E ÉDITION —

FESTIVAL NATIONAL DE CHANT CHORAL
DE LA FONDATION BETTENCOURT SCHUELLER

Cette année, plus de 80 concerts et moments musicaux sont proposés dans six régions de France, le week-end du 26 au 28 juin, portés par des ensembles prestigieux comme par des chœurs amateurs et des chorales scolaires.

À travers *Chants libres*, la Fondation réaffirme son engagement de longue date en faveur du chant choral : une pratique artistique vivante, source d'épanouissement et de rencontres, qu'elle souhaite faire découvrir et aimer au plus grand nombre.

LA FONDATION BETTENCOURT SCHUELLER
DONNONS DES AILES AUX TALENTS

À la fois fondation familiale et reconnue d'utilité publique depuis sa création, en 1987, la Fondation Bettencourt Schueller entend « donner des ailes aux talents » pour contribuer à la réussite et à l'influence de la France. Pour cela, elle recherche, choisit, soutient, accompagne et valorise des femmes et des hommes qui imaginent aujourd'hui le monde de demain, dans trois domaines qui participent concrètement au bien commun : les sciences de la vie, les arts et la solidarité. Dans un esprit philanthropique, la fondation agit par des prix, des dons, un accompagnement personnalisé, une communication valorisante et des initiatives coconstruites. Depuis sa création, la fondation a récompensé 676 lauréats et soutenu plus de 1400 projets portés par de talentueuses personnalités, équipes, associations, organisations.

CHANTS LIBRES

INVITÉS

L'ORCHESTRE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE

Créé en 1848, l'Orchestre de la Garde républicaine compte cent-vingt musiciens, principalement issus des conservatoires nationaux supérieurs de musique. Il est dirigé par le lieutenant-colonel Bastien Stil et son adjoint, le colonel Sébastien Billard. Il se décline en trois formations, l'orchestre d'harmonie, l'orchestre symphonique et l'orchestre à cordes et également, en divers ensembles de musique de chambre. Les musiciens interviennent lors de cérémonies officielles et dîners d'État. En parallèle, l'Orchestre se produit sur tout le territoire français et à l'international. Il est ainsi à l'affiche de saisons musicales (Invalides, Théâtre des Champs-Élysées, Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux...) et de festivals (Berlioz, Saintes, Rocamadour...).

Retrouvez les activités de l'Orchestre sur : orchestrechoeurgarderepublicaine.fr

L'ENSEMBLE OBSIDIENNE

DIRECTION Emmanuel Bonnardot

L'ensemble vocal et instrumental Obsidienne, dirigé par Emmanuel Bonnardot, s'attache à faire découvrir les répertoires du Moyen Âge et de la Renaissance. S'appuyant sur une recherche historique, il en donne une interprétation colorée et festive auprès de tous les publics, mettant en valeur toute leur variété et leur richesse.

SINGALL

DIRECTION Élodie Faivre

Basé à Dijon, SINGALL est l'un des plus grands chœurs de Bourgogne-Franche-Comté avec près de 150 choristes. Depuis 30 ans, ce « mass choir » laïc célèbre la musique afro-américaine, du gospel traditionnel à la soul. Accompagné de musiciens live, il rayonne par son énergie communicative et sa ferveur.

AVEC LA PARTICIPATION DE :

À Grand Vent, dir. Delphine Malik, L'Aubade, dir. Jean-Claude Bouillet, Chorustodunum, dir. Véronique Lancien, Divertimento, dir. Vincent Jouanin, La Maîtrise de la Cathédrale d'Autun, dir. Emmanuelle Rivière, La Petite Cantate, dir. Caroll Rovoahangy, Chorale Reflets, dir. Lydiane Curt-Pitou

VOUS ÊTES INVITÉS À CHANTER ! 👤👤👤

Chants libres offre des moments participatifs où le public devient acteur : écouter, s'exprimer, transmettre et partager des expériences musicales et humaines uniques, favorisant l'enrichissement, la rencontre et la convivialité entre amateurs et professionnels.

ATELIER DE PRATIQUE VOCALE
PARENT-ENFANT dim. 28, 11H → 12H30
Salon d'honneur de l'Hôtel de Ville

PARCOURS CHANTÉ
sam. 27, 14H → 14H30,
Départ Terrasse de l'Europe

① BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

Festival national de chant choral



① LES MÉTABOLES & LA CITÉ DE LA VOIX
BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
→ Autun

② AEDES
HAUTS-DE-FRANCE
→ Tourcoing

③ CHŒUR DE CHAMBRE
MÉLISME(S)
BRETAGNE NORD
→ Lannion

④ MAÎTRISE DE
SAINTE-ANNE-D'AURAY
BRETAGNE SUD
→ Carnac, Locoal-Mendon,
Quiberon, Sainte-Anne-
d'Auray

⑤ LE CRÉA
D'AULNAY-SOUS-BOIS
& L'ENSEMBLE
SEQUENZA 9.3
ÎLE-DE-FRANCE
→ Aulnay-sous-Bois

⑥ LES ÉLÉMENTS
OCCITANIE
→ Narbonne, Gruissan

⑦ MUSICATREIZE
PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR
→ Bargemon,
Callas, Claviers